



مفردات المناهج الدراسية للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

قسم الفنون التشكيلية

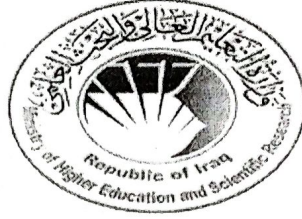
المرحلة الرابعة

م. د رائد حسن شري
رئيس قسم الفنون التشكيلية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



وصف المقرر الدراسي

الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

الاسم							
البريد الالكتروني							
اسم المادة							
أهداف المادة							
التفاصيل الأساسية للمادة							
الكتب المنهجية							
المصادر الخارجية							
تقديرات الفصل							
المناقشة	امام لجنة	تخصصية	نهاية العام	الدراسي	الفصل	الدراسي	يفصل كالاتي:
٥-٠	١٠	٥	١٠	٥	١٠	١٠	٥٠ درجة
معلومات إضافية							

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الأسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	الملاحظات
١	الأسبوع الأول	تعريف الطلبة بطبيعة تخصص الفنون التشكيلية وميادين البحث فيها والمشكلات التي تواجه تدريس المادة فلسفياً وتطبيقياً	
٢	الأسبوع الثاني	تكليف الطلبة بتحضير عناوين لمشروعهم البحثي ومناقشتها وإقرار العنوان بعد التأكد من عدم استتالته	
٣	الأسبوع الثالث	تكليف الطلبة بجمع دراسات سابقة عن العناوين المقررة	
٤	الأسبوع الرابع	تحديد المباحث النظرية الخاصة بكل مشروع	
٥	الأسبوع الخامس	تكليف الطلبة بالبداية بجمع المصادر وبما لا يقل عن ١٥ مصدر ومناقشة الصالح منها	
٦	الأسبوع السادس	تكليف الطلبة بكتابة مصطلحات البحث المقرر دراسته	
٧	الأسبوع السابع	تكليف الطلبة بالشروع بكتابة الإطار النظري للبحث ويكون ذلك في داخل الكلية أثناء الدرس وفي مكتبة الكلية	
٨	الأسبوع الثامن	اكتمال كتابة الإطار النظري	
٩	الأسبوع التاسع	تدريب الطلبة على البات كتابة مشكلة البحث وتفاصيل الفصل الأول وتكليفهم بالكتابة	
١٠	الأسبوع العاشر	تكليف الطلبة بكتابة الفصل الثالث للبحث بكل تفاصيله	
١١	الأسبوع الحادي عشر	اكتمال تفاصيل الفصل الثالث	
١٢	الأسبوع الثاني عشر	اعداد ادوات البحث الخاصة بالفصل الثالث سواء كان بحثاً تطبيقياً او فلسفياً	
١٣	الأسبوع الثالث عشر	يخصص لمناقشة ادوات البحث وتعديلها للطلبة	
١٤	الأسبوع الرابع عشر	تكليف الطلبة بجولات ميدانية على الخبراء المتخصصين بالفنون التشكيلية	
١٥	الأسبوع الخامس عشر	مناقشة تعديلات الخبراء وإقرار الاداة بشكلها النهائي	
عطلة نصف السنة			
١٦	الأسبوع السادس عشر	يكلف الطلبة بالشروع في الفصل الرابع للدراسة سواء كان البحث يحتاج الى تجربته على عينة او يكون ذو طبيعة تحليلية	
١٧	الأسبوع السابع عشر	متابعة الجانب التطبيقي لبحاث الطلبة	
١٨	الأسبوع الثامن عشر	اكتمال متطلبات التطبيق العملي للبحاث	
١٩	الأسبوع التاسع عشر	تدريب الطلبة على كيفية التحليل الخاص بالعينات	
٢٠	العشرون	تكليف الطلبة بالعينات المختارة من اجل تحليلها	
٢١	الحادي والعشرون	استمارة التحليل التي يتم عرضها على الخبراء	
٢٢	الثاني والعشرون	تدريب الطلبة على كيفية كتابة نتائج البحث واستنتاجاته	
٢٣	الثالث والعشرون	تكليف الطلبة بكتابة نتائج البحث واستنتاجاته ومناقشتها	
٢٤	الرابع والعشرون	تكليف الطلبة بكتابة قائمة المصادر الخاصة بكل بحث	
٢٥	الخامس والعشرون	تكليف الطلبة بأدراج الملاحق الخاصة بكل بحث ومناقشتها	
٢٦	السادس والعشرون	تجارب تطبيقية لمناقشة بحث التخرج والتعديل النهائي	

	تجارب تطبيقية لمناقشة بحث التخرج والتعديل النهائي	السابع والعشرون	٢٧
	المناقشة النهائية امام اللجنة التخصصية	الثامن والعشرون	٢٨
	المناقشة النهائية امام اللجنة التخصصية	التاسع والعشرون	٢٩
	المناقشة النهائية امام اللجنة التخصصية	الثلاثون	٣٠

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة :

تاريخ

الجامعة : المصنعة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي :



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
حاسوب					اسم المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
اكساب الطلبة المعارف العلمية في برامج الحاسوب والمعرفة بالخصائص البرمجية وكيفية العمل عليها وتعلم بعض تطبيقات البرامج على الحاسوب التي تدخل في مجال أختصاص الطلبة ولزيادة الأدرار الذهني لديهم لمواكبة التطور الحاصل.					اهداف المادة
<p>١ - تعريف الطلبة باهمية دراسة الحاسوب كونه وسيلة هامة من وسائل الاتصال والتواصل بين الأفراد في المجتمع ويحتوي على تطوير مهارات جديدة للمتعلمين الالكترونية تمكنهم من الاضافة والتجديد ضمن أختصاصهم الدراسي.</p> <p>٢ - مادة تطبيقية بواقع (ساعة واحدة نظرية + ساعة عملية) اسبوعيا بواقع وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية والعملية.</p>					توصيف المادة
لا توجد					الكتب المنهجية
<p>١ - مقدمة عن مفاهيم برمجية كوريل درو - مشتاق طالب رشيد ٢٠١٠</p> <p>٢ - شرح برنامج كوريل درو - مشتاق طالب رشيد ٢٠١٠</p>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية	المختبر	الفصل الدراسي الاول	تقديرات الفصل
٤٠ %	-----	١٠ %	٢٥ %	٢٥ %	
			نخصص النسبة لامتحان شهري واحد	نخصص النسبة لامتحان شهري واحد	معلومات اضافية



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي :
حسين

اللقب العلمي :

المؤهل العلمي :

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		مقدمة عامة عن برنامج الرسم Corel DRAW		١
		دراسة شاشة البداية في برنامج الرسم		٢
		شرح عن خيارات الشاشة الرئيسية		٣
		التعرف على شريط العناوين الرئيسية		٤
	تطبيقات	مفهوم شريط القوائم وتوضيح استخدام الايعازات في قائمة ملف		٥
		توضيح استخدام الايعازات في قائمة تحرير والعرض		٦
		اختبار نظري		٧
	اختبار عملي	تعلم استخدام الايعازات في قائمة تنسيق والادوات		٨
	تطبيقات	تفعيل أدوات كوريل درو من شريط المهام		٩
	تطبيقات	التعرف على شريط الأدوات القياسي لكوريل درو		١٠
	تطبيقات	أنشاء شريط الخصائص خاص بالعمل		١١
	تطبيقات	توضيح بصورة عامة أجزاء صفحة الرسم		١٢
	تطبيقات	شرح استخدام شريط التمرير والمسطرة		١٣
	تطبيقات	كيفية استخدام لوحة الألوان وشريط الحالة		١٤
	اختبار عملي	اختبار نظري		١٥
عطلة نصف السنة				
	تطبيقات	اعداد صفحة الرسم في برنامج Corel DRAW		١
	تطبيقات	أستعمال أداة الرسم الحر في برنامج كوريل درو		٢
	تطبيقات	مهمة استخدام أداة المستطيل		٣
	تطبيقات	مافائدة استخدام أداة القطع في الرسم		٤
	تطبيقات	أداة التشكيل وفواندها في برنامج Corel DRAW		٥
	تطبيقات	كيفية استخدام أداة المضلع		٦
	اختبار عملي	اختبار نظري		٧
		استخدام الشبكة لاضافة منظور الرسم		٨
	تطبيقات	توضيح استخدام أداة الاشكال		٩
	تطبيقات	أداة الحدود وأستخدامتها في كوريل درو		١٠
	تطبيقات	التعرف على استخدام أداة التعبئة بلون واحد		١١
	تطبيقات	أنواع أدوات التعبئة المتدرج		١٢
	تطبيقات	معالجة الصور وكيفية التعامل معها في برنامج Corel DRAW		١٣
		مناقشة ومراجعة عامة لماسبق		١٤
	اختبار عملي	اختبار نظري		١٥



الجامعة : الصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
					اسم المادة
					مقرر الفصل
					اهداف المادة
<p>١- تعريف الطالب بانواع الخطوط واساسيات تطبيقها ضمن المنهج العملي .</p> <p>٢- توجيه الطلبة بكيفية تعامل المدارس الفنية المختلفة بطرق التخطيط العملية.</p> <p>٣- تعريف الطالب باهم ماوصلت اليه المدارس الحديثة بالتخطيط التعبيري والتجريدي والرمزي وتطبيق ممارسات فنانى تلك المدارس ضمن المنهج التطبيقي للدراسة الاكاديمية.</p>					
<p>أ- التعريف باساسيات الضوء في استخراج القيم الخطية للاشكال المرسومة سواء طبيعة جامدة او موديل او طبيعة حيه.</p> <p>ب- إقامة ورشة عمل ميدانية بفن التخطيط الحديث باهم ماوصلت اليه المدارس الفنية الحديثة.</p> <p>ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على فن التخطيط</p> <p>د. التعرف على طريقة استخدام الاشكال والادوات والاقلام والتقنيات المتبعة في بناء اللوحة.</p>					التفاصيل الاساسية للمادة
لا يوجد					الكتب المنهجية
<p>١- لوحات عالمية لمختلف المراحل التاريخية يتم سحبها من المصادر لمدارس فنية حديثة او من النت من مواقع الفن الحديث العالمية.</p> <p>٢- كتاب التخطيط والالوان لكازم حيدر كمصدر مهم في استخدام اساسيات الخطوط والظلال</p>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
٥٠%	٢٠	٢٠	١٠	٥٠%	
يطالب الطالب بتقديم ١٠ اعمال في نهاية كل فصل دراسي					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الصّح
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	
	دراسة الشكل بقلم نوع (B) الخطوط والظلال			١
	تخطيط الشكل وتعلم كيفية موازنته داخل محيط الورقة			٢
	تخطيط ستيلاييف هندسي ومعرفة مواقع الظل والضوء فيها			٣
	تخطيط ستيلاييف هندسي ومعرفة مواقع الظل والضوء فيها			٤
	تخطيط اشكال عشوائية مختلفة الانواع والملمس			٥
	تخطيط اشكال عشوائية مختلفة الانواع والملمس			٦
	دراسة تخطيطية ستيلاييف لاشكال عشوائية مختلفة النوع والملمس			٧
	رسم ستيلاييف منوع مع تغيير اتجاه الظل والضوء كل مرة			٨
	دراسة تخطيطية للملمس (مواد مختلفة) اقلام متنوعة			٩
	دراسة تخطيطية للملمس (مواد مختلفة) اقلام متنوعة			١٠
	دراسة باقلام الفحم Still Life و مواد متنوعة			١١
	دراسة التوافق والتضاد (موديل)			١٢
	دراسة سريعة للموديل عشرة موديلات ثلاث ساعات			١٣
	دراسات سريعة لحركات حرة			١٤
	دراسة سريعة للظل والضوء خمسة موديلات بقلم (B٦)			١٥
	امتحان			١٦
	عطلة نصف السنة			
	تخطيط تفصيلي لوجه الانسان وحركاته موديل			١٧
	تخطيط تفصيلي ليد الانسان وحركاتها موديل			١٨
	تخطيط تفصيلي لأرجل الانسان وحركاتها موديل			١٩
	تخطيط باقلام متنوعة لتمثال بورترت			٢٠
	دراسات تخطيطية وتدريبية للذهن بتغطية النموذج ثم رسمه			٢١
	دراسات تخطيطية وتدريبية للذهن بتغطية النموذج ثم رسمه			٢٢
	تدريب الطالب على التونات والقيمة اللونية لها (تمثال)			٢٣
	تدريب الطالب على التونات والقيمة اللونية لها (تمثال)			٢٤
	دراسة تخطيطية بموديل حي باقلام متنوعة للمساحات التظليلية			٢٥
	دراسة تخطيطية بموديل حي باقلام متنوعة للمساحات التظليلية			٢٦
	دراسة لموديل حركات سريعة بخطوط عمودية وافقية ومائلة			٢٧
	دراسة تخطيطية لاحدى المدارس الفنية الحديثة			٢٨
	دراسة تخطيطية لاحدى المدارس الفنية الحديثة			٢٩
	امتحان			٣٠

ملاحظة: - يطلب من كل طالب عشرة اعمال تخطيط متنوعة
- يطلب من كل طالب رسم نفسه Sell Portrait بالحجم الطبيعي

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
الوان متقدم					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
<p>١- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في الالوان . ٢- يستطيع ان يميز كافة الالوان ٣- يمزج الالوان بكافة تدرجاتها ٤- ينفذ تقنية الالوان الزيتية والمائية على خامات متعددة. ٥- يصبح قادرا على تلوين عمل فني متكامل .</p>					اهداف المادة
<p>أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفيديوية التي تشرح عن كيفية استخدام الالوان في العمل الفني ب- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن التلوين لكافة الخامات ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على الالوان</p>					التفاصيل الأساسية للمادة
لا يوجد					الكتب المنهجية
لوحات عالمية لمختلف المراحل التاريخية يتم سحبها من النت من مواقع المتاحف العالمية					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
٥٠٪	-	-	-	٥٠٪	
يؤدي الطالب امتحانين شهريين لكل فصل دراسي كل منهما من (٢٠) درجة كما يطلب من كل طالب (٥) اعمال ملونة لكل منها درجتان فتكون درجة الاعمال من (١٠) وبذلك تصبح الدرجة من (٥٠) لكل فصل					معلومات اضافية

الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	
	اهمية الالوان في العمل الفني		الاسبوع الاول	١
	معرفة انواع الالوان واتجاهاتها		الاسبوع الثاني	٢
	تنفيذ بعض تقنيات الالوان الزيتية		الاسبوع الثالث	٣
	استخدام رسم الحياة الجامدة وتلوينها بأسلوب كلاسيكي		الاسبوع الرابع	٤
	تنفيذ رسم وتلوين البورتريت بأسلوب واقعي		الاسبوع الخامس	٥
	رسم الطبيعة الخارجية باستخدام التلوين بأسلوب اكايمي حر		الاسبوع السادس	٦
	امتحان شهري		الاسبوع السابع	٧
	تلوين اللوحة بالوان زيتية بتنوع الفرشاة واحجامها		الاسبوع الثامن	٨
	تلوين اللوحة بالوان الاكريليك بتنوع الفرشاة واحجامها		الاسبوع التاسع	٩
	تنفيذ لوحة زيتية بأسلوب الرسم بالسكين (شناشيل)		الاسبوع العاشر	١٠
	تنفيذ لوحة بالوان الاكريليك بأسلوب الرسم بالسكين (شناشيل)		الاسبوع الحادي عشر	١١
	تلوين لوحة فنية بأسلوب استخدام الكثافة اللونية بالفرشاة		الاسبوع الثاني عشر	١٢
	تنفيذ لوحة زيتية بأسلوب الابيض والاسود		الاسبوع الثالث عشر	١٣
	تنفيذ لوحة بالوان الاكريليك بأسلوب الابيض والاسود		الاسبوع الرابع عشر	١٤
	امتحان شهري		الاسبوع الخامس عشر	١٥
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالوان البنتلايت		الاسبوع السادس عشر	١٦
	عطلة نصف السنة			
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالوان البنتلايت		الاسبوع السابع عشر	١٧
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالوان الاكريليك		الاسبوع الثامن عشر	١٨
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالوان الاكريليك		الاسبوع التاسع عشر	١٩
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالالوان الزيتية		الاسبوع العشرون	٢٠
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالالوان الزيتية		الاسبوع الواحد والعشرون	٢١
	امتحان شهري		الاسبوع الثاني والعشرون	٢٢
	تنفيذ عمل فني جداري بأسلوب تقنية الايربرش بالالوان المائية		الاسبوع الثالث والعشرون	٢٣
	تنفيذ عمل فني جداري بأسلوب تقنية الايربرش بالالوان المائية والبنتللايت		الاسبوع الرابع والعشرون	٢٤
	تنفيذ عمل فني جداري بأسلوب تقنية الايربرش بالالوان الاكريليك		الاسبوع الخامس والعشرون	٢٥
	تنفيذ عمل فني جداري بأسلوب تقنية الايربرش بالوان السناتل		الاسبوع السادس والعشرون	٢٦
	تنفيذ عمل فني جداري بأسلوب تقنية الايربرش بالالوان الدهنية الاعتيادية		الاسبوع السابع والعشرون	٢٧
	رسم وتلوين عمل فني حر		الاسبوع الثامن والعشرون	٢٨
	رسم وتلوين عمل فني حر		الاسبوع التاسع والعشرون	٢٩
	امتحان شهري وتقييم اعمال الطلبة التي انجزت في الفصل الدراسي		الاسبوع الثلاثون	٣٠

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة:



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي :

حبيب
اللقب العلمي :

المؤهل العلمي :

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

الاسم				
البريد الالكتروني				
اسم المادة				
النقد الفني				
مقرر الفصل				
اهداف المادة				
تنمية معرفية لقابليات الطلاب على كيفية استخدام الالوان وتحليلها وفق نظم واساس في بناء وتشكيل عمل فني .				
التفاصيل الاساسية للمادة				
مادة عملية بواقع اربع ساعات اسبوعياً(الوحدات ساعتان) تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعاً يتضمنها امتحانات شهرية .				
الكتب المنهجية				
لايوجد				
المصادر الخارجية				
١. الفن المعاصر اساليبه واتجاهاته (أ.د. بلاسم محمد - أ.د. سلام جبار). ٢. دليل النظرية النقدية المعاصرة (د. بسام قطوس)				
تقديرات الفصل				
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	مشروع بحث	الامتحان النهائي
٢٥%		٥%	٥%	
معلومات اضافية				
مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين , ساعتان اسبوعياً تعليم الطلبة على معرفة النقد الفني ونظريات الادراك الجمالي والتميز والمقارنة وكيفية تقييم وتقويم العمل الفني . الدرجة النهائية للفصل الدراسي الواحد (٢٥%) والدرجة مقسمة الى ١٥% درجة الامتحان و ١٠% درجة النشاطات الطلابية داخل وخارج الصف				



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر : الثلاثي
حبيب

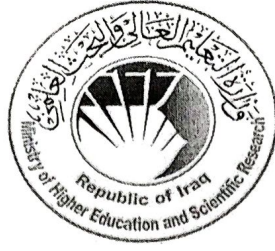
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

رقم	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	تعريف النقد الفني - مفهوم النقد الفني		
٢	الاسبوع الثاني	تاريخ النقد الفني وفلسفة الجمال عند الحضارات القديمة		
٣	الاسبوع الثالث	تاريخ النقد الفني وفلسفة الجمال عند الحضارات القديمة		
٤	الاسبوع الرابع	النقد الفني في القرن الثامن عشر		
٥	الاسبوع الخامس	النقد الفني في العصر الحديث		
٦	الاسبوع السادس	النقد الفني المعاصر في العالم العربي		
٧	الاسبوع السابع	أهمية النقد في الفن والمجتمع		
٨	الاسبوع الثامن	امتحان		
٩	الاسبوع التاسع	انواع النقد الفني حسب مناهجة		
١٠	الاسبوع العاشر	أنماط النقد الفني		
١١	الاسبوع الحادي عشر	أسس النقد الفني		
١٢	الاسبوع الثاني عشر	التذوق الجمالي والنقد الفني		
١٣	الاسبوع الثالث عشر	فلسفة النقد الجمالية وارتباطها بالنظريات النقدية		
١٤	الاسبوع الرابع عشر	فلسفة النقد الجمالية وارتباطها بالنظريات النقدية		
١٥	الاسبوع الخامس عشر	الاسلوب والاسلوبية في الفن المعاصر		
١٦	الاسبوع السادس عشر	اتجاهات حديثة في النقد		
عطلة نصف السنة				
١٧	الاسبوع السابع عشر	اتجاهات الحداثة وما بعد الحداثة		
١٨	الاسبوع الثامن عشر	اتجاهات الحداثة وما بعد الحداثة		
١٩	الاسبوع التاسع عشر	الادراك والوعي الجمالي		
٢٠	الاسبوع العشرون	الامتحان		
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	البنية المعرفية للفن التشكيلي المعاصر		
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	البنية المعرفية للفن التشكيلي المعاصر		
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	البنية المعرفية للفن التشكيلي المعاصر		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	البنية المعرفية للفن التشكيلي المعاصر		
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	البنية المعرفية للفن التشكيلي المعاصر		
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	البنية المعرفية للفن التشكيلي المعاصر		
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	البنية المعرفية للفن التشكيلي المعاصر		
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	البنية المعرفية للفن التشكيلي المعاصر		
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	البنية المعرفية للفن التشكيلي المعاصر		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	امتحان		

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة:



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي :
علوان
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
تاريخ الفن الحديث والمعاصر					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
تهدف المادة الى تعريف الطالب باهمية ودراسة مادة تاريخ الفن الحديث والمعاصر وذلك من اجل زيادة الوعي والادراك للفتترات واهم الانجازات الفنية الموثقة.					اهداف المادة
تقدم هذه المادة في تاريخ الفن الطلبة الى مجموعة واسعة من القضايا والمهارات والممارسات في مجال الدراسات البصرية مع التركيز على الأعمال الفنية في القرن التاسع عشر والقرن العشرين والقرن الحادي والعشرين.					توصيف المادة
لا توجد					الكتب المنهجية
تاريخ الفن الاوربي الحديث مايكل ليفاي ترجمة فخري خليل الفن المعاصر اساليبه واتجاهاته د. بلاسم محمد					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع والواجبات	الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية	الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الاول	تقديرات الفصل
50 %	10 %	10 %	15 %	15 %	
					معلومات اضافية



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي
علوان
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع رد
		مقدمة وتمهيد في تاريخ الفن الحديث		1
		عصر النهضة		2
		الانطباعية والرمزية والتعبيرية		3
		التكعيبية وصالون باريس		4
		التجريدية ووصول الحداثة الى امريكا		5
		الباوهوس والعمارة الحديثة		6
		البنائية والدادائية والسريالية		7
		امتحان شهري		8
		ماتيس والفاوزم		9
		المستقبلية		10
		الفن المفاهيمي		11
	يقدم الطلبة مشر تحليل لاعمال فنية	مناقشة		12
		زيارة لبعض المتاحف الالكترونية العالمية		13
		مناقشة		14
		مناقشة مشاريع الطلبة		15
عطلة نصف السنة				
		مقدمة في تاريخ الفن المعاصر		1
		ما بعد الحداثة		2
		الفن ما بعد المفاهيمي		3
		فن الاداء		4
		الفن البيئي		5
		فن الجسد		6
		الفن التجاري		7
		امتحان شهري		8
		الفوتورياليزم		9
		الجرافيتي وفن الشارع		10
		فن الكمبيوتر		11
		البوب ارت		12
		الفن الافريقي		13
		ما بعد الحداثة في الفنون الاسبوية		14
		الفن المعاصر في العراق		15

الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة / رسم
اسم التدريسي الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

وصف المقرر الدراسي

				الاسم
				البريد الالكتروني
الجداريات				اسم المادة
على وفق النظام السنوي				مقرر الفصل
تمكين الطلبة من المفاهيم التقنية اللازمة في انتاج السطوح التصويرية للجداريات الفنية في فن الرسم				اهداف المادة
مادة عملية بواقع اربع ساعات اسبوعياً(وحدتان) تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعاً يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية .				التفاصيل الاساسية للمادة
محاضرات استاذ المادة				الكتب المنهجية
أفلام الفيديو والانترنت				المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	الامتحانات الشهرية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
٢٥%	١٠%	١٥%	٥٠%	
- مقرر عملي بواقع وحدتين (اربع ساعات اسبوعياً) يتطلب تحضير اللوحات والمستلزمات في فن الجداريات وباساليب مختلفة				معلومات اضافية

الجامعة : مصر
الكلية : الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة / رسم
اسم التدريسي الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	عملي
٢	الاسبوع الثاني	عملي
٣	الاسبوع الثالث	عملي
٤	الاسبوع الرابع	عملي
٥	الاسبوع الخامس	عملي
٦	الاسبوع السادس	عملي
٧	الاسبوع السابع	عملي
٨	الاسبوع الثامن	عملي
٩	الاسبوع التاسع	امتحان شهري في المادة العملية
١٠	الاسبوع العاشر	عملي
١١	الاسبوع الحادي عشر	عملي
١٢	الاسبوع الثاني عشر	عملي
١٣	الاسبوع الثالث عشر	عملي
١٤	الاسبوع الرابع عشر	عملي
١٥	الاسبوع الخامس عشر	عملي
١٦	الاسبوع السادس عشر	تسليم نهائي لجداريات الفصل الأول
عطلة نصف السنة		
١٧	الاسبوع السابع عشر	عملي
١٨	الاسبوع الثامن عشر	عملي
١٩	الاسبوع التاسع عشر	عملي
٢٠	الاسبوع العشرون	عملي
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	عملي
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	عملي
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري في المادة العملية
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	عملي
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	عملي
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	عملي
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	عملي
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	عملي
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	عملي
٣٠	الاسبوع الثلاثون	تسليم نهائي لجداريات الفصل الثاني

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:
ا.د نمير قاسم خلف
ا.د نمير قاسم خلف